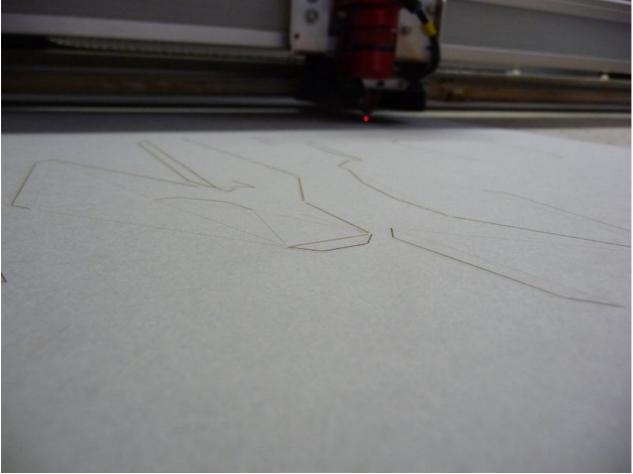
Fichier: Trophée de chasse P1140757. JPG



Taille de cet aperçu :800 × 600 pixels.

Fichier d'origine (3 456 × 2 592 pixels, taille du fichier : 2,44 Mio, type MIME : image/jpeg)

 $Fichier\ t\'el\'evers\'e\ avec\ MsUpload\ on\ Troph\'ee_de_chasse$

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

| | Date et heure | Vignette | Dimensions | Utilisateur | Commentaire |
|--------|--------------------------|------------|---------------|---|------------------------|
| actuel | 14 décembre 2017 à 12:11 | | 3 456 × 2 592 | Duguesclin (discussion contributions) | Fichier téléversé avec |
| | | | (2,44 Mio) | | MsUpload on |
| | | The second | | | Trophée_de_chasse |

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Les 2 pages suivantes utilisent ce fichier :

Trophée de chasse Trophée de chasse/fr

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

| Fabricant de l'appareil photo | Panasonic |
|-------------------------------|-----------------|
| Modèle de l'appareil photo | DMC-TZ5 |
| Temps d'exposition | 1/25 s (0,04 s) |

| Sensibilité ISO 400 Date de la prise originelle 14 décembre 2017 à 13:55 Longueur focale 4,7 mm Orientation Normale Résolution horizontale 180 ppp Résolution verticale 180 ppp Logiciel utilisé Ver.1.0 Date de modification du fichier Programme d'exposition Programme normal Version EXIF 2.21 Date de la numérisation 14 décembre 2017 à 13:55 Tate de la numérisation 15 de composante 16 de composante 17 de version EXIF 2.21 Mode de compression de l'image Correction d'exposition 0 Ouverture maximale 16 de mesure Modèle Source de lumière 16 lnconnue 17 de version EXIP 16 de la numérise 17 de version EXIP 16 de la numérisation 17 de version EXIP 17 de version EXIP 17 de version EXIP 18 de la numérisation 19 de version EXIP 18 de version EXIP 18 de version EXIP 18 de version EXIP 19 de version de l'image 19 de version EXIP 19 de version | | |
|---|-----------------------------|---------------------------------|
| Date de la prise originelle Longueur focale A,7 mm Orientation Normale Résolution horizontale Résolution verticale Logiciel utilisé Ver.1.0 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version faction de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Type de capture de scène Résolution verticale 180 ppp 14 décembre 2017 à 13:55 Co-situé Programme normal Version EXIF 2.21 14 décembre 2017 à 13:55 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 4 Correction d'exposition Ouverture maximale Flash Modè de mesure Modèle Source de lumière Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normal Saturation Normale | | , |
| Longueur focale Orientation Normale Résolution horizontale Résolution verticale Logiciel utilisé Ver.1.0 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version de chaque composante Correction d'exposition Ouverture maximale Saurce de lumière Flash Type de capture de la scène Congueur focale pour un film 35 mm Version en au file de la scène Version en contraite Version en capture de la scène Surce de lugain Correction d'exposition Ouverture maximale Appareil photo numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normal Saturation Normale | | |
| Orientation Normale Résolution horizontale 180 ppp Résolution verticale 180 ppp Logiciel utilisé Ver.1.0 Date de modification du fichier 14 décembre 2017 à 13:55 Positionnement YCbCr Co-situé Programme d'exposition Programme normal Version EXIF 2.21 Date de la numérisation 14 décembre 2017 à 13:55 1. Y 2. Cb 3. Cr 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image 4 Correction d'exposition 0 Ouverture maximale 3,44 APEX (f/3,29) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balan | | |
| Résolution horizontale Résolution verticale Résolution verticale Logiciel utilisé Ver.1.0 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Date de la numérisation 14 décembre 2017 à 13:55 1. Y Signification de chaque composante 1'image Correction d'exposition Ouverture maximale Roure de lumière Flash Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capture Rendu personnalisé Mode d'exposition Rendu personnalisé Rendu personnalisé Mode d'exposition Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normal Normale | Longueur focale | 4,7 mm |
| Résolution verticale Logiciel utilisé Ver.1.0 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Date de la numérisation 14 décembre 2017 à 13:55 1. Y Signification de chaque composante 1. Y Signification de chaque composante 1. Y Signification d'exposition Ouverture maximale Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Normale | | Normale |
| Logiciel utilisé Ver.1.0 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Date de la numérisation Version de chaque composante I'image Correction d'exposition Ouverture maximale Mode de mesure Flash Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normal Saturation Versian Flashe Gain fortement positif Contraste Normal Normale | Résolution horizontale | 180 ppp |
| Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante I'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Type de capteur Rendu personnalisé Mode d'exposition Rendu personnalisé Mode d'exposition Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale | Résolution verticale | 180 ppp |
| fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante I'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Type de capteur Rendu personnalisé Mode d'exposition Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale | Logiciel utilisé | Ver.1.0 |
| Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation 14 décembre 2017 à 13:55 1. Y Signification de chaque composante 1 ''. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash Non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Cantrole du gain Contraste Normal Saturation Normale | | 14 décembre 2017 à 13:55 |
| Version EXIF Date de la numérisation 14 décembre 2017 à 13:55 1. Y Signification de chaque composante 1 ' 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Controle du gain Controle du gain Controle Contraste Saturation Normale | Positionnement YCbCr | Co-situé |
| Date de la numérisation 14 décembre 2017 à 13:55 1. Y Signification de chaque composante 12. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Congueur focale pour un film 35 mm Type de captur de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Normale | Programme d'exposition | Programme normal |
| Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale | Version EXIF | 2.21 |
| Signification de chaque composante 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 4 Mode de compression de l'image 4 Correction d'exposition 0 Ouverture maximale 3,44 APEX (f/3,29) Mode de mesure Modèle 5ource de lumière Inconnue Flash Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Normale | Date de la numérisation | 14 décembre 2017 à 13:55 |
| l'image Correction d'exposition Ouverture maximale 3,44 APEX (f/3,29) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Normale | | 2. Cb 3. Cr |
| Ouverture maximale Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale | · · | 4 |
| Mode de mesure Source de lumière Inconnue Flash Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale | Correction d'exposition | 0 |
| Source de lumière Flash Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale | Ouverture maximale | 3,44 APEX (f/3,29) |
| Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale | Mode de mesure | Modèle |
| Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale | Source de lumière | Inconnue |
| charge SRGB Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale | Flash | |
| Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale | | 0 100 |
| Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale | Espace colorimétrique | sRGB |
| Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale | Type de capteur | Capteur de couleur à une puce |
| Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale | Source du fichier | Appareil photo numérique |
| Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale | Type de scène | Image photographiée directement |
| Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Automatique 28 mm Standard Cain fortement positif Normal Normal | Rendu personnalisé | Procédé normal |
| Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Saturation O 28 mm Standard Cain fortement positif Normal | Mode d'exposition | Automatique |
| Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale | Balance des blancs | Automatique |
| 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale | Taux de zoom numérique | 0 |
| Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale | | 28 mm |
| Contraste Normal Saturation Normale | Type de capture de la scène | Standard |
| Saturation Normale | Contrôle du gain | Gain fortement positif |
| | Contraste | Normal |
| Netteté Normale | Saturation | Normale |
| | Netteté | Normale |